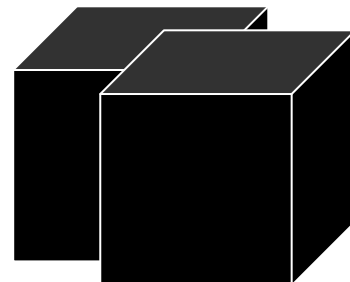


Plan de scène Miami

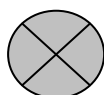


Rideau de fond de scène sur pieds

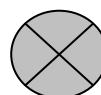


Racks

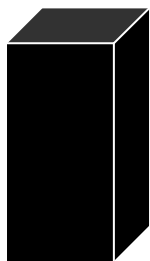
Sabine (chant)



Olivier (chant-guitare)

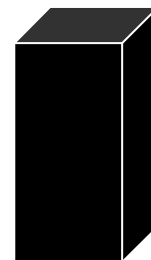


Micros



Diffusion

Côté Jardin



Diffusion

Côté cour

La scène ou l'espace scénique

- Espace scénique minimum : 4 m x 3 m. (largeur x profondeur).
- La scène devra être **stable, de niveau, propre**, et **dotée d'un marchepied si nécessaire**.
- Si la scène est composée de **plusieurs éléments**, ceux-ci devront être parfaitement **stables, de niveau et solidement fixés les uns aux autres, sans jeu entre les éléments**.
- **En cas de prestation extérieure sur zone sablonneuse, poussiéreuse (béton brut etc...), ou non meuble, un parquet sera installé** pour le confort des danseurs et éviter les nuages de poussière néfastes aux participants et au matériel.
- **La hauteur sous plafond** devra mesurer au minimum **2,50 m**.

- Dans certains cas (bal, prestation en plein air, forte affluence...), **des barrières devront être installées** afin de **supprimer l'accès du public vers le matériel de sonorisation et d'éclairage.**
- Si la présence d'une scène est impossible, **l'espace scénique devra être strictement réservé aux seuls musiciens, sur un sol stable, plan et propre, pour des raisons de sécurité.**
- **Pendant l'installation, le spectacle et la désinstallation du matériel**, pour des raisons de sécurité, **seuls les membres du Duo Miami sont autorisés à venir sur l'espace scénique, sauf autorisation de notre part.**

Attention

- Dans le cas d'une **scène en extérieur**, celle-ci **sera impérativement couverte par une bâche imperméable solidement arrimée au sol ou à la structure scénique.**
- La bâche devra être **au minimum aux dimensions de la scène**, afin d'assurer la protection du matériel en cas d'intempérie et l'ensemble devra comporter **un fond ainsi que deux côtés afin de protéger le matériel en cas de pluie et de vent.**
- **Dans le cadre d'une prestation en plein air, toute scène espace scénique non dûment protégé entraînera l'annulation de la prestation.**
En effet, toujours garder en mémoire qu'une **pluie ou un orage**, même de courte durée, peut occasionner **d'importants dégâts et entraîner l'impossibilité de la prestation.**

Alimentation électrique

- **2 lignes 220 volts**, (avec **phases distinctes**), de **16 ampères** minimum, de section de **1,5 mm²** minimum avec une **terre sur chacune des lignes**. (Une ligne pour le son, et l'autre pour les lumières).
- **Les prises 220 V fournies devront être de type domestique, et non de type P17 16 A.**

Attention : les 2 lignes électriques devront être équipées d'un **disjoncteur différentiel de 16 A minimum, 30 mA**, assurant la protection des personnes.

Note

- Temps de montage, balance incluse : environ 2h30.
Prévoir 2h de démontage à la fin du spectacle.

Véhicule

- Renault Trafic 3 - (H1 L1)

Important

Toute disposition précitée non suivie devra faire l'objet d'une demande auprès des responsables de Miami. **Sans accord préalable, nous nous réservons le droit d'apporter tout changement au déroulement de la prestation.**

L'acceptation de la prestation de Miami entraîne l'acceptation sans réserve des clauses ci-dessus. **Miami se réserve le droit de décision quant au matériel à utiliser pour son spectacle, et ce en fonction des paramètres précités.**