

## Fiche technique Miami

### Diffusion façade

- 2 systèmes Bose L1 Model II
- 4 subs Bose B1

### Console façade

- QSC Touchmix 16
- Edirol M-10DX

### Diffusion retour

- 1 wedge MONTARBO MT 180.A

### Micros

- 1 Système sans fil SHURE ULX / Béta 87 A
- SHURE Béta 87 A / SM 58
- 1 micro main HF FAME (*à disposition*)

### Périphériques

- 2 lecteurs CF TASCAM SS-R1
- 1 tablette Galaxy Tab 2 avec 2 ports : USB + Micro SD (*à disposition*)

### Instruments

- FENDER / GIBSON / SQUIER / STEINBERGER
- 1 ROCKTRON VOODU VALVE
- 1 pédalier ROLAND GFC-50
- 1 système sans fil SENNHEISER UHF EW 572 G3

### Lumières

- 4 Wash Tri Led
- 4 PAR 56 Tri Led sur platines de sol
- 6 PAR 36 sur platines de sol
- 4 PAR 16 Led blancs dans les towers
- 4 towers alu 3 points (1m / 0,8m)
- 1 laser

### Divers

- 1 MARTIN MAGNUM 2500 HZ (machine à brouillard) :

**Note** : le liquide MARTIN utilisé est strictement conforme aux normes en vigueur tant pour la santé publique que pour l'environnement.

- 1 rideau noir de fond de scène (3,50m X 2,50m), monté sur 2 pieds et barre télescopique.

### La scène ou l'espace scénique

- Espace scénique minimum : 4 m x 3 m. (largeur X profondeur).
- La scène devra être stable, de niveau, propre, et dotée d'un marchepied si nécessaire.
- Si la scène est composée de plusieurs éléments, ceux-ci devront être parfaitement stables, de niveau et solidement fixés les uns aux autres, sans jeu entre les éléments.
- En cas de prestation extérieure sur zone sablonneuse, poussiéreuse (béton brut etc...), ou non meuble, un parquet sera installé pour le confort des danseurs et éviter les nuages de poussière néfastes aux participants et au matériel.
- La hauteur sous plafond devra mesurer au minimum 2,50 m.
- Dans certains cas (bal, prestation en plein air, forte affluence...), des barrières devront être installées afin de supprimer l'accès du public vers le matériel de sonorisation et d'éclairage.
- Si la présence d'une scène est impossible, l'espace scénique devra être strictement réservé aux seuls musiciens, sur un sol stable, plan et propre, pour des raisons de sécurité.
- Pendant l'installation, le spectacle et la désinstallation du matériel, pour des raisons de sécurité, seuls les membres du Duo Miami sont autorisés à venir sur l'espace scénique, sauf autorisation de notre part.

### Attention

- Dans le cas d'une scène en extérieur, celle-ci sera impérativement couverte par une bâche imperméable solidement arrimée au sol ou à la structure scénique.
- La bâche devra être au minimum aux dimensions de la scène, afin d'assurer la protection du matériel en cas d'intempérie et l'ensemble devra comporter un fond ainsi que deux côtés afin de protéger le matériel en cas de pluie et de vent.
- **Dans le cadre d'une prestation en plein air, toute scène espace scénique non dûment protégé entraînera l'annulation de la prestation.**  
En effet, toujours garder en mémoire qu'une pluie ou un orage, même de courte durée, peut occasionner d'importants dégâts et entraîner l'impossibilité de la prestation.

### Alimentation électrique

- 2 lignes 220 volts, (avec phases distinctes), de 16 ampères minimum, de section de 1,5 mm<sup>2</sup> minimum avec une terre sur chacune des lignes. (Une ligne pour le son, et l'autre pour les lumières).
  - **Les prises fournies doivent être de type domestique, et non de type P17 16 A.**
- Attention :** les 2 lignes électriques devront être équipées d'un disjoncteur différentiel de 16 A minimum, 30 mA, assurant la protection des personnes.

### Note :

- Temps de montage, balance incluse : environ 2h30.  
Prévoir 2h de démontage à la fin du spectacle.

### Véhicule

- Peugeot Expert HDI - (H1 L1)

### Important

**Toute disposition précitée non suivie devra faire l'objet d'une demande auprès des responsables de Miami. Sans accord préalable, nous nous réservons le droit d'apporter tout changement au déroulement de la prestation.**

**L'acceptation de la prestation de Miami entraîne l'acceptation sans réserve des clauses ci-dessus.**

**Miami se réserve le droit de décision quant au matériel à utiliser pour son spectacle, et ce en fonction des paramètres précités.**